

## О СВЕТЛОСТИ, О НЕЖНОСТИ!

Oh, Light, oh, Tenderness!

Савремени српски композитори  
Contemporary Serbian Composers

НАДА КОЛУНДŽИЈА  
клавир, клавир играчка, клавир и трака

NADA KOLUNDŽIJA  
piano, toy piano, piano and tape

LIVE

vertical jazz

# O svetlosti, o nežnosti

TEKST: ZORICA KOJIĆ

Nalazeći se uvek na bari-  
kadama savremenih zvuč-  
nih ideja, pijanistkinja  
Nada Kolundžija bila je i  
ostala onaj tumač nove  
klasične muzike za kojim  
sa zavišću čeznu mnoge  
umetničke sredine. Njeno  
plemenito i specijalnim  
izvođačkim pregnućem  
obasjano delovanje u polju  
moderne klavirske inter-  
pretacije, izvršilo je svoj  
blagotvorni uticaj na već  
mnoge stvaralačke genera-  
cije – među kompozitori-  
ma i inspirisanim mladim  
pijanistima podjednako.  
Novo CD izdanje **O svetlo-  
sti, o nežnosti** za etiketu  
Vertical Jazz, donosi tako  
tračak skupocenog ton-  
skog svetla u mrak naše  
karantinske neizvesnosti

Pijanistkinja Nada Kolundžija kre-  
ativna je vršnjakinja beogradskog  
novog talasa. Četrdeset godina  
kasnije, osim fascinantnih radova  
najpopularnijih rok grupa iz tog  
perioda, kao i neverovatnih dosti-  
gnuća na polju vizuelne umetničke  
misli, možemo sa sigurnošću reći  
da je legendarni SKC u to neza-  
boravno new wave vreme – što je  
možda široj javnosti manje pozna-  
to – takođe stvorio i, bez sumnje  
odbranio, originalnu scenu nove,  
hrabre klasične muzike u svom spi-  
ritualnom jezgru.

Ali, Nada Kolundžija nastavila je, i  
mimo ovog kolektiva sjajnih stva-  
ralačkih ličnosti, da se samostalno  
uspinja kroz izazovna dela aktuel-  
nog datuma nastajanja, sve do  
današnjih dana. Njena senzibilna  
pijanistička priroda, dejstvovala je  
od tada više nego raznovrsno: kao  
upečatljiva klavirska partnerka  
svom bratu – proslavljenom violi-  
nisti Jovanu Kolundžiji – na nizu  
koncerata internacionalnog za-  
maha, zatim kao redovna profes-  
sorka Fakulteta muzičke umetnosti  
(FMU) u Beogradu, te iznad i pre  
svega kao solistkinja autentične  
aure i impresivnog čitanja nove  
muzike domaćih i stranih autora.  
Svoje ostajanje kod kuće posled-  
njih meseci, Nada Kolundžija kru-  
nisala je najpre svetskom Zlatnom  
medaljom na takmičenju **Global  
Music Awards** za trostruko CD

ostvarenje **UDAH/IZDAH: Mala  
antologija muzike za klavir  
(1914– 2014)**, objavljeno na etiketi  
Vertical Jazz. Ovih dana priprema  
se izlazak još jednog nosača zvuka  
koji čine snimci sa koncerta pod  
imenom **O svetlosti, o nežnosti**,  
održanog prošlog decembra u  
**Svečanoj sali Skupštine grada**,  
sa delima srpskih kompozitora Mi-  
roslava Miše Savića, Dušana Bog-  
danovića, Theodore Stepančić,  
Irene Popović i Ivana Elezovića –  
specijalno pisanim za ovu priliku –  
kao i ranije nastalim kompozicija-  
ma Zorana Hristića i Aleksandra  
Damjanovića na programu. Na-  
ziv pomenutog koncerta i novog  
CD izdanja potiče iz kultne pesme  
**O SVETLOSTI, O NEŽNOSTI, O  
MRAKU** pesnika Dušana Vukajlo-  
vića, a za ovaj nastup Nada Kolun-  
džija ponela je i nagradu **Ženski  
izvođač godine 2019** magazina  
Muzika klasika.

Osim ovog diskografskog pu-  
duhvata u saradnji sa izdavačkom  
kućom Vertical Jazz, Nada Kolun-  
džija zablistaće kao solistkinja i na  
koncertu iz ciklusa **Moj prijatelj  
klavir**, 27. decembra u **Guarneriu-  
su**. Reč je o atraktivnom multime-  
dijalnom repertoaru koji svojim de-  
lima definišu kompozitori  
osobnog izraza: Majke Nas, Ja-  
kob Ter Feldhaus (Jakob TV),  
Džulija Volf, Jasna Veličković,  
Aleksandra Vrebalov, Žozef Nikola  
Pankras Roje/Ana Gnjatović, Flo-  
ran Žis, Simeon ten Holt i Galen H.  
Braun, a autori pojedinih video-ra-  
dova su Milan Popović, Andreja  
Milinović i Dinka Pinjon.  
Ima li išta lepše od fantastične  
klasične muzike pune života, kojoj  
Nada Kolundžija dodaje svoj ma-  
gični i toliko cool dodir? Ovih pra-  
zničnih dana – teško!



FOTO: HANA SELENA SOKOLOVIĆ