

Le Parisien

948.000 LECTEURS
DU "PARISIEN" jeudi 14
ONT VU mars 1985
CETTE INFORMATION

VOIR PAGE...

27

Musique

Quel beau violon

Vif, élégant, détaché, Jovan Kolundzija a séduit le public parisien l'autre soir, salle Gaveau. Violoniste yougoslave de renommée internationale, il venait pour la première fois en France. Il vit à Belgrade. C'est un des artistes vedettes de son pays et l'ambassadeur de Yougoslavie n'avait pas manqué de venir l'applaudir.

Kolundzija était accompagné au piano par sa sœur Nada et leur duo fut un cocktail de noblesse et de raffine-

ment dans la grande tradition romantique. Kolundzija a montré toute sa capacité dans ses deux solos de Bach et Isaye. Quel beau violon à la sonorité chatoyante et vivante.

Un journaliste américain de Daytona Beach l'a comparé à Rudolf Nouriev en habit. C'est un peu vrai physiquement et artistiquement. Aux passages larmoyants, Kolundzija a toujours gardé un jeu émouvant. Difficile de faire la fine bouche.